

Oliver Pautsch - Vita & Veranstaltungszettel

Name: Oliver Pautsch
Anschrift: Ohligser Weg 13
40723 Hilden
Mobiltelefon: +49 (0)173 / 2713165
E-Mail: oliver@pautsch.net
Homepage: www.pautsch.net
Geburtsdatum: 5. August 1965
Geburtsort: Hilden / Rheinland



Biografie und berufliche Stationen:

Oliver Pautsch, 1965 in Hilden geboren, lernte in Solingen laufen, ging in Hilden zur Schule und studierte in Düsseldorf. Der Autor arbeitete und lebte mit seiner Frau und drei Kindern viele Jahre in Köln, seit dem Jahr 2011 lebt die Familie wieder in Hilden.

Für das Jahr 2010 wurde ihm von seiner Heimatstadt das Amt des ersten Stadtschreibers in der Geschichte von Hilden zuerkannt.

Seit 2007 engagiert sich Pautsch mit seinen Veranstaltungen für die Leseförderung von Kindern und Jugendlichen, hier besonders für Jungen. Ein Kernthema seiner Arbeit ist die Pubertät.

Sein Roman "Der Bruch" über eine schwierige Vater-Sohn Beziehung wurde auf die Liste des „White Ravens 2010“ gesetzt, die Auswahlliste der Internationale Jugendbibliothek, München.

Oliver Pautsch studierte an der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf Germanistik und Medienwissenschaften und arbeitete parallel dazu in verschiedenen Berufen bei Film- und Fernsehproduktionen, bevor er mit dem Schreiben von Drehbüchern begann.

Seit 1994 arbeitet er als freier Autor von Drehbüchern, Theaterstücken und Kurzgeschichten der Gegenwartsliteratur, vornehmlich im Bereich Psychodrama, Thriller und Kriminalroman.

Seit 2003 schreibt er Kriminalromane und Sachbücher, vornehmlich Jugendliteratur.

Der Kurzfilm "Ein einfacher Auftrag" nach Oliver Pautschs Geschichte und Drehbuch wurde 1997 mit einem der begehrten Student Academy Awards der Academy of Motion Picture Arts and Sciences ausgezeichnet.

Außerdem arbeitet der Autor seit 1986 als Spezialist für Transporte von Klavieren und Flügeln.

Oliver Pautsch - Vita & Veranstaltungszettel

Bibliografie: (Leseproben unter www.pautsch.net)

Romane für Erwachsene:

Die Fabry-Papiere Kriminalroman, Emons Verlag 2010
Seelentöter Kriminalroman, Emons Verlag 2009
Tödliche Stille Kriminalroman, Emons Verlag 2007

Kinder- und Jugendbücher:

1. – 3. Klasse **Vico Drachenbruder Reihe – Arena Verlag**
"Vico Drachenbruder – Das Geheimnis des funkelnden Amuletts" (1)
"Vico Drachenbruder – Angriff des schwarzen Drachen" (2)
"Vico Drachenbruder – Der Schatz im Feuerberg" (3)
"Vico Drachenbruder – Insel der Wahrheit" (4) **2020 neu**

1. – 4. Klasse **Rätselkrimi Reihe – edition5p**
"Geheimakte T-Rex – Drachenjagd am Höllenfluss" (1)
"Geheimakte Edison – Die Jäger des Lichts" (2)

2. – 4. Klasse **Sherlock Holmes Reihe – Arena Verlag**
"Sherlock Holmes, der Meisterdetektiv. Der Blaue Karfunkel" (1)
"Sherlock Holmes, der Meisterdetektiv. Das Rätsel um den schwarzen Hengst" (2)
"Sherlock Holmes, der Meisterdetektiv. Der Geisterhund im Nebelmoor" (3)
"Sherlock Holmes, der Meisterdetektiv. Der unsichtbare siebte Mann" (4) **2020 neu**

4. – 6. Klasse **S.U.P.E.R. Reihe – edition5p**
"S.U.P.E.R. – Mehr als ein Held" (1)
"S.U.P.E.R. – Helden in Gefahr" (2)
"S.U.P.E.R. – *Titel n.n.*" (3) **2020 neu**

1. – 6. Klasse **"ÜberMorgenHeute"** (Einzeltitel) **2020 neu**
interaktives Zukunftsprojekt für Kinder, mehr unter www.uebermorgenheute.de

6. – 9. Klasse **young thriller Reihe – edition5p**
"Mona ist weg" (young thriller 1)
"Sie kriegen dich" (young thriller 2)
"Verloren im Netz" (young thriller 3)
"Doppeltes Risiko" (young thriller 4)

6. Klasse bis Oberstufe **"Der Bruch"** (Einzeltitel) – edition5p

Oliver Pautsch - Vita & Veranstaltungszettel

Filmografie (Auswahl):

- * **S.U.P.E.R. - der Film**, Kinofilm. Drehbuch mit Isabel Kleefeld **2020 neu**
- * **Unter Verdacht - Grauzone**, mit Isabel Kleefeld, TV-Reihe, ZDF
- * **Unter Verdacht - Die falsche Frau**, mit Isabel Kleefeld (auch Regie), ,TV-Reihe, ZDF
- * **Jakobs Bruder**, gemeinsam mit Daniel Walta (auch Regie), Kino-Coproduktion/NDR
- * **Beutolomäus sucht den Weihnachtsmann**, gemeinsam mit Anne Benza-Madingou, Christina Erbertz und Kai Rönnau (Kindersendung, 24 Folgen)
- * **Auf der Couch**, Kurzfilm, Regie: Arne Feldhusen, Produzent: Sönke Wortmann
- * **SK Kölsch**, Fernsehserie, Sat.1
- * **Die Wache**, Fernsehserie, RTL
- * **Unter Uns**, Seifenoper, RTL
- * **Ein einfacher Auftrag**, Kurzfilm, Regie: Raymond Boy

Oliver Pautsch - Vita & Veranstaltungszettel

Veranstaltungsart / Veranstaltungsinhalt:

1. Lesung d. Kinder- und Jugendbuchtitel mit Gespräch zur Autorenarbeit und den Kernthemen der Bücher (bei Kindern z.B. Dinosaurier, Detektive, Erfindungen und Zukunft – bei Jugendlichen z.B. Pubertät (ggf. mit Superheldenthematik), Mobbing an der Schule, Drogenprävention, Polizeiarbeit, etc.)

Programmdauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden oder 45 bis 90 Minuten

Zielgruppe: Kinder ab 7 Jahren (Sherlock / Rätselkrimis), ab ca. 10 Jahren ("S.U.P.E.R."-Reihe), ab ca. 12 Jahren (young thriller, "Der Bruch", etc)

2. "(K)ein einfacher Auftrag - von der Kurzgeschichte z. Drehbuch, vom Kurzfilm z. OSCAR"

(zu dieser Veranstaltung gibt es einen ausführlichen Flyer im Anhang)

a) Lesung der Kurzgeschichte **EIN EINFACHER AUFTRAG**

b) Erläuterungen zur Adaption Geschichte / Drehbuch

c) Kurzfilmvorführung **EIN EINFACHER AUFTRAG**

d) Erläuterung und Gespräch zu Dreharbeiten, Frage & Antwort

Programmdauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden oder 45 bis 90 Minuten

Zielgruppe: Kinder ab 3. Grundschulklasse / Jugendliche / Erwachsene

3. Lesung der Neanderland-Thriller:

"Tödliche Stille", "Seelentöter" und "Die Fabry-Papiere"

- Lesung und anschließendes Gespräch

(ggf. mit musikalischer Begleitung: Piano u./o. Gesang - *nicht* der Autor, keine Angst ;-)

Programmdauer: 45 bis 90 Minuten (bis zu 120 Minuten bei musikalischer Begleitung)

Zielgruppe: Erwachsene

4. diverse Veranstaltungsformen:

- Schreibwerkstatt Schreibseminar, kreativer Workshop Schreiben

- Filmseminar, Drehbuchwerkstatt, "Wir machen einen Film", etc. (siehe auch www.diefilmleute.de)

Programmdauer: ein bis zwei Unterrichtsstunden oder 45 bis 90 Minuten

Zielgruppe: Kinder ab 3. Grundschulklasse / Jugendliche / Erwachsene (je nach Buchtitel und Veranstaltung)

Oliver Pautsch - Vita & Veranstaltungszettel

Besonderes:

Förderung:

Lesungen und Veranstaltungen in Schulen und öffentlichen Einrichtungen in Deutschland können durch den **Friedrich-Bödecker-Kreis** finanziell gefördert werden.

Bevorzugtes Reisemittel: Eigener PKW

Werbematerial, Rezensionsexemplare, Plakate, Autorenkarten, Pressemappen, Fotos, etc.:

Arena Verlag: Elena Riedel - +49 (0)931 / 79644 72 - elena.riedel@arena-verlag.de

Thienemann-Esslinger: Svea Unbehaun - +49 (0)711 / 210 5529 - unbehaun@thienemann-esslinger.de

Emons Verlag: Dr. Britta Schmitz - +49 (0) 221 / 569 770 - schmitz@emons-verlag.de

Preise und Auszeichnungen:

- * **Stadtschreiber 2010** Autorenstipendium der Stadt Hilden

- * **Der Bruch** (Roman) 2010: Auswahlliste "White Ravens" der Internationalen
Jugendbibliothek, München

- * **Jakobs Bruder** (Kinofilm) 2007: Kinofest Lünen, Bester Film, Publikumspreis Lüdía

- * **Beutolomäus sucht den Weihnachtsmann** (TV-Serie)
2006: Robert-Geisendörfer-Preis für Buch und Produktion

- * **Auf der Couch** (Kurzfilm) 2001: Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Bester Kurzfilm

- * **Ein einfacher Auftrag** (Kurzfilm)
1997: Student Academy Award, best foreign short film
1997: Filmfest Hamburg, PREMIERE Kurzfilmpreis
1998: Newport International Film Festival, Jury Award

OLIVER PAUTSCH

Ohligser Weg 13 - D-40723 Hilden - MOBIL: +49 173 / 27 13 165
BÜRO: +49 2103 715 0000 - EMAIL: oliver@pautsch.net - HEIMSEITE: www.pautsch.net

(K)ein einfacher Auftrag!

Von der Kurzgeschichte zum Drehbuch. Vom Kurzfilm zum OSCAR
Lesung, Filmvorführung und Gespräch mit Oliver Pautsch

"**Ein einfacher Auftrag**" lautet der Titel einer meiner ersten Kurzgeschichten.

Die Drehbuchadaption landete bei Raymond Boy, dem zukünftigen Absolventen der Kölner Medienhochschule im Fach Regie. Er verwirklichte den Kurzfilm in den Studios der Hochschule und vor den Toren Kölns - mit minimalem Budget, vielen professionellen Filmschaffenden als Helfern und viel Liebe zum Detail.



Geschichte und Film handeln von der Begegnung einer Fee mit dem Bauarbeiter Jakob. Doch Maries "Einfacher Auftrag" gestaltet sich komplizierter als gedacht! Mehr soll an dieser Stelle nicht verraten werden...

Der nationale und internationale Erfolg des Kurzfilms überraschte alle Beteiligten. Zunächst gewann "Ein einfacher Auftrag" auf dem Filmfest Hamburg den **PREMIERE Kurzfilmpreis** und bekam das **Prädikat "besonders wertvoll"** der Filmbewertungsstelle.

Es folgten ein **Jury Award** des britischen Newport International Film Festivals und der **Student Academy Award** in der Kategorie Best foreign short film in den USA - "Ein einfacher Auftrag" wurde mit einem **OSCAR** ausgezeichnet!



Die **VERANSTALTUNG** beginnt mit einer kurzen Vorstellung meiner Person, es folgen die **Lesung** der Kurzgeschichte und Erläuterungen (zur Adaption, wie es zum Film kam, etc.), dann die **Kurzfilmvorführung**. Im anschließenden Gespräch stelle ich Fragen an das Publikum und erzähle von der Entwicklungsgeschichte des Projektes.



Dazu werden Auszüge aus dem Drehbuch, den Storyboards zum Film und Fotos von den Dreharbeiten als **Anschauungsmaterial** vorgestellt. Anschließend besteht die Möglichkeit zu **Fragen** und zur **Diskussion**.

PROGRAMMDAUER: Ein bis zwei Unterrichtsstunden bzw. 45 bis 90 Minuten.

Längere Workshops mit Schreib-Übungen (z.B. Crash-Kurs Drehbuchschreiben) sind auf Anfrage möglich, ebenso Kreativkurse und Veranstaltungen der Erwachsenenbildung.

ZIELGRUPPEN: Kinder (ab Grundschulklasse 3), Jugendliche und Erwachsene.

Die Veranstaltung wird der jeweiligen Gruppe angepasst.

Kontakt & Buchung:

Oliver Pautsch • Ohligser Weg 13 • D-40723 Hilden • 0049 (0)173 / 2713 165
oliver@pautsch.net • www.pautsch.net